

UNIDAD DIDÁCTICA nº5

TÍTULO: ME HABLAS Y TE ESCUCHO

CURSO: 5 AÑOS

TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO

JUSTIFICACIÓN

Las situaciones de aprendizaje se centran en la oración del cristiano y el Padrenuestro. Parten del centro de interés de la relajación y trabajan el relato bíblico Jesús enseña el Padrenuestro, los contenidos del tema y el valor del escuchar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, el bilingüismo, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESARROLLO CURRICULAR

ÁREA RELIGION CATOLICA			
Competencia específica 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.			
CC.CC.	SABERES BASICOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE	Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	- Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. (1.2.) - Identificar el valor y el hábito de escuchar como camino para hablar con Jesús y con los demás. - Valorar y promover la relajación como medio para iniciarse en la oración y conocerse a sí mismo. - Desarrollar sentimientos de gratitud a las personas que le ayudan - Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar	Cuaderno Corazón - Fichas: 1, 3, 4 - Fotocopiable Cuaderno Sentimientos - Ficha 4: ¡Gracias por relajarme! - Sentimiento: Gratitud Relato bíblico - Jesús enseña el Padrenuestro CD audio - Relato bíblico: Jesús enseña el Padrenuestro - Cuento: Lidia descubre el silencio - Canción: Canta conmigo y su música instrumental

		dificultades. Utilizar de forma adecuada las normas que rigen los juegos. (1.3.)	
--	--	--	--

ÁREA RELIGION CATOLICA			
Competencia específica 5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.			
CC.CC.	SABERES BASICOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE	Bloque A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos Bloque C. Identidad cristiana y entorno social. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La oración de Jesús.	- Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior. (5.1.) - Disfrutar de la relajación que produce el silencio al oír un texto bíblico sobre Jesús enseñando la oración del Padrenuestro. - Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto. (5.2.) - Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. (5.3.) - Identificar a Jesús en relación con personajes de la línea del tiempo de la Biblia. - Identificar la oración del Padrenuestro como un regalo que hace Dios Padre a las personas.	Cuento complementario: - Blanquita aprende a escuchar Arte Cristiano:Getsemaní, de Berthold Brahmé Actividades para la diversidad Educación emocional y valores: el escuchar Libro digital del alumno Internet y vídeos U4

ÁREA RELIGION CATOLICA			
Competencia específica 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.			
CC.CC.	SABERES BASICOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE	Bloque C. Identidad cristiana y entorno social. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La oración de Jesús. - La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	. - Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. (6.1.) - Descubrir en una pintura a Jesús rezando el Padrenuestro. - Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. (6.2.) - Familiarizarse con una primera síntesis de fe.	Cuaderno Sentimientos - Ficha: 4 ¡Gracias por relajarme! - Sentimiento: Gratitud Relato bíblico - Jesús enseña el Padrenuestro CD audio - Relato bíblico: Jesús enseña el Padrenuestro - Cuento: Lidia descubre el silencio - Canción: Canta conmigo y su música instrumental Cuento complementario: - Blanquita aprende a escuchar Internet y vídeos U4

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Leer el título de la unidad. Después, dialogar sobre él: ¿Escuchas atento cuando te hablan? ¿Quién te habla? ¿Te gusta que lo hagan? ¿A quién le hablas tú? ¿Te gusta hacerlo?
 - Escuchar en silencio el relato «Jesús enseña el Padrenuestro» (pista 14 del CD) e imaginarse que estamos allí con Jesús.
 - Indicar a los niños y a las niñas que observen la ficha del libro y dialoguen sobre ella: ¿Qué hacen los niños y las niñas de los dibujos? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? ¿Tú rezas? ¿Cuándo? ¿Te gusta rezar?
 - Explicar al alumnado que rezar es hablar con Dios Padre que nos escucha y sabe qué necesitamos.
- Taller de “SEMANA SANTA”

METODOLOGÍA

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variará en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,...
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones del lenguaje oral, juego simbólico, juego didáctico, Tic...
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, lotos sonoros, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...
- Recursos de la editorial

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
• Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia (tutorías) y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	• Cuestionarios para recogida de información. • Registros de evaluación. • Escalas de observación. • Listas de cotejo • Registro de incidencias. • Portfolio. • 8 fichas finales opcionales para cada unidad (editorial)

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- **Medidas GENERALES:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus intereses, ritmos y necesidades.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

- **Medidas INDIVIDUALES:**

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles, así como el cuidado del aseo personal. Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.
- **¡Somos iguales!:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias por cuestiones de género.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los compañeros (con independencia de sus características personales), procurando resolver los conflictos a través del diálogo.
- **Emprendimiento:** para favorecer la curiosidad, la iniciativa, la confianza en sí mismo... desde los primeros días de clase.
- **Aprendemos educación vial:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			